



2. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE GRAFIKI W CIESZYNIE 2021

2021 ONLINE

1. CELE KONKURSU

- promowanie twórców
- wymiana doświadczeń
- stworzenie forum do konfrontacji osiągnięć graficznych twórców z wielu środowisk artystycznych w Polsce i za granicą

Konkurs Triennale Grafiki Cieszyn 2021 ma **charakter międzynarodowy**.

2. UCZESTNICY



Uczestnikami konkursu mogą być **wszyscy twórcy w dziedzinie szeroko rozumianej grafiki**.

3. TECHNIKA PRAC I TEMAT

Do konkursu można zgłaszać prace wykonane w technikach graficznych:

- **tradycyjnych**
- **eksperymentalnych**
- **grafice cyfrowej**

TEMAT: OTWARTY

Obejmuje aktualne wypowiedzi plastyczne twórców.

4. KATEGORIE PRAC

TECHNIKA PRACY

- Grafika tradycyjna i eksperymentalna
- Grafika cyfrowa

WIEK:

- 14 - 17
- 18+

5. ILOŚĆ PRAC

Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie **max. 3 prace**.

6. PRZYGOTUJ PRACĘ

Prace przyjmowane **jedynie w wersji elektronicznej!**



FORMAT: JPG.
ROZMIAR: 300 DPI;
MAX. 10MB

7. OPISZ PLIKI

Imię Nazwisko_Tytuł pracy_technika

8. WYPEŁNIJ FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY I PRZEŚLIJ PRACĘ W FORMULARZU

Wypełnij formularz elektroniczny **DODAJ PLIKI I WYŚLIJ ZGŁOSZENIE**



Formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem: <https://cutt.ly/hhMzh6l>

9. BRAK OPŁAT UDZIAŁU

10. JURY

Prace do wystawy pokonkursowej wybierze powołane przez Organizatora Jury. Decyzja Jury o wyborze prac jest ostateczna.

11. NAGRODY

Organizator przewiduje: **NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**



- Dyplomy honorowe oraz statuetkę
- Nagrody rzeczowe
- Udział w wystawie

12. NABÓR PRAC

30 MARCA 2021

Prace zgłoszone po terminie nie wezmą udziału konkursie.

13. WYBÓR PRAC/ WYSTAWA ONLINE

Informacja o pracach zakwalifikowanych do wystawy ukaże się na stronie organizatora i stronach powiązanych.

Organizator zapewnia publikację zakwalifikowanych prac na wirtualnej wystawie oraz cyfrowym katalogu / suplementie do wystawy.

Wystawa on-line przewidziana jest na maj 2021.

14. WYNIKI

Wyniki ogłoszone zostaną na stronie internetowej:

<http://www.triennial.us.edu.pl>
<https://www.facebook.com/IPTCieszyn>
<https://us.edu.pl/instytut/inos>



15. POSTANOWIENIA

Nadestanie prac jest równoznaczne z oświadczeniem przekazania części praw autorskich do danej pracy uczestnika. (dotyczy głównie publikacji pracy).

Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w konkursie.